

51beats “an electronic experience” è una label indipendente nata nel 2008 con l’obiettivo di promuovere lavori di qualità, innovativi ed emozionali senza limiti legati al genere. Il debutto di nuovi artisti è un ingrediente fondamentale per la label, nel cui catalogo circa la metà delle releases sono lavori di debutto per i rispettivi artisti, la maggior parte disponibili in free download mediante licenze Creative Commons.^{1,2} 51Beats viene riconosciuta internazionalmente a seguito di numerose nominations ai QWARTZ “Electronic and New Music Awards”,^{3,4,5,6,7,8} ed inaugura nel 2013 la pubblicazione di vinili nei quali i propri artisti collaborano con talenti del panorama mondiale (Adriano Canzian, Joy Kiticonti, Lucretio di Analogue Cops,..). La label si occupa di organizzare eventi e di supportare il booking di una selezione dei propri artisti.

LICENZE. A partire dal 2012 51beats è registrata come *Publisher* alla *Collecting Rights Society* danese Koda⁹, la quale si caratterizza per un approccio moderno nella gestione dei diritti di uso di opere protette da copyright, amministrando e raccogliendo le royalties per artisti/editori che licenziano le proprie opere anche mediante Creative Commons¹⁰. 51beats adotta un approccio editoriale flessibile, da un lato pubblicando lavori con licenza CC-BY-NC-ND 3.0¹¹ per usi non-commerciali¹², con artisti non necessariamente iscritti a nessuna *Collecting Rights Society* (vedi SIAE); dall’altro utilizzando la più tradizionale formula “all rights reserved”, soprattutto nel caso di progetti più mirati ad un impiego in contesti commerciali e/o in collaborazione con artisti iscritti a tradizionali *Collecting Rights Society*. 51beats incoraggia gli artisti agli inizi della propria carriera professionale, di considerare di aderire a società di gestione dei diritti che amministrano anche lavori licenziati in CC (es. Koda¹³), di modo da riservare a se la libertà di rilasciare (eventualmente) le proprie opere in modo libero e legale, mantenendo allo stesso tempo la possibilità di usufruire delle royalties raccolte nel caso di uso in contesti commerciali.

DEMO POLICY – INVIA la tua musica a submit[.]51beats[.]net o (preferibilmente) inviaci un link per il download. Solitamente cerchiamo di ascoltare e dare feedback su tutto ciò che riceviamo. Se non ricevi risposta entro qualche settimana significa che la tua musica non sposa i nostri gusti, il che non vuole essere in alcun modo un giudizio assoluto in merito alla qualità dei tuoi lavori!

USO della MUSICA 51beats– Se sei interessato ad usare i nostri lavori, non dimenticare di controllare la licenza con cui sono licenziati (a coda delle pagine delle rispettive release). Il nostro catalogo “net-releases”¹⁴ è principalmente costituito da opere rilasciate con licenza CC BY-ND-NC 3.0¹⁵. Questo implica che puoi procedere al download libero e legale e ne puoi fare l’uso a te più congeniale: riprodurre, copiare e suonare in ogni contesto NON commerciale, a patto che tu lo faccia mantenendo salva la licenza originale e ricordandoti di attribuire il lavoro al rispettivo artista ed a 51beats label, www.51beats.net. Nel caso tu desideri farne uso in contesti commerciali non esitare a contattarci scrivendoci ad [info\[at\]51beats.net](mailto:info[at]51beats.net). La musica pubblicata con formula tradizionale “all rights reserved” è impiegabile in ogni contesto commerciale ed a tale scopo puoi contattare direttamente KODA¹⁶. Come regola generale, la musica pubblicata da 51beats è proprietà intellettuale del rispettivo artista, ed ogni eventuale uso commerciale non è consentito se non a seguito di un permesso esplicito.

51PROMO è il nuovo servizio lanciato nel 2015 da 51Beats e dedicato a piccole label, net-label ed artisti indipendenti con il desiderio di migliorare la visibilità delle proprie pubblicazioni (contatta a [promo\[at\]51beats.net](mailto:promo[at]51beats.net)).

51BEATS e’ costituita come Associazione Culturale ed Artistica non lucrativa.

Soci Fondatori: Roberto Mantovan, Carlo Decristofano, Carlo Vergani, Marcello Martin, Filippo Falco, Stefano Grippia. **Collaboratori:** Maracuja e Davide "Debe" Debenedetti.

1 <http://en.wikipedia.org/wiki/Netlabel>
2 <http://creativecommons.org/weblog/entry/8012>
3 <http://qwartz.fr/>
4 http://www.51beats.net/index.php/release/show_release/20
5 http://www.51beats.net/index.php/release/show_release/33
6 http://www.51beats.net/index.php/release/show_release/46
7 http://www.51beats.net/index.php/release/show_release/7
8 <http://qwartz.fr/2013/01/27/qwartz-9-categorie-titretrack-ca/>
9 <http://www.koda.dk/>
10 <http://creativecommons.org/weblog/entry/8012>
11 <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>
12 <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>
13 <http://www.koda.dk/medlem/medlem-a-z/creative-commons/>
14 http://www.51beats.net/index.php/music/aet_releases
15 <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>
16 <http://www.koda.dk/eng/music-users/>